



[danitrelo@gmail.com](mailto:danitrel@gmail.com)

[www.danieltremolada.com](http://www.danieltremolada.com)

DANIEL  
TREMOLADA

My artistic practice arises from observing traditions and moral conventions reflected in the various gastronomic rituals with which we satiate our desires. From my Happenings and Performances, I seek to evidence and question civilizing processes present in our subsistence dynamics. My formal concerns are developed between sculpture and amateur video. I think of sculpture as an artifact that promotes a series of physical displacements beyond those we usually make. The video record also arises as a formal concern since it seeks to generate questions about the role of different audiences and their modes of perception when they experience an ephemeral piece.

1986 Lima, Perú

---

2022 *Oral*. Installation and performance. La Carnicería Art Fair. Amil Project. Lima.  
2022 *After*. Collective Exhibition. Grau Gallery. Lima.  
2021-2022 *Program of Destinies and Omens Shared*. Art Residency. Bisagra. Lima.  
2021 *Analysis and Comparison of my Work Processes*. Finalist Installation for the "Two Generations" Contest. British Peruvian Cultural Institute. Lima.  
2020 *Point D*. Performance - Happening. Museum of Contemporary Art, MAC. Lima.  
2019 "33". Installation - Happening. MAMAMA's. Lima.  
2019 *TALL. GRAF 13M2*. Installation and Performance. OF. M20 Hotel Savoy. Lima.  
2019 *Fine Meats*. Installation and Performance. La Carnicería Art Fair. Amil Project. Lima.  
2019 *Fine Dinning - La Pelubrería*. Performance - Happening. Paco Martín, La Pelubrería. Madrid.  
2018 *Fine Dinning - El Garajr*. Performance - Happening. El Garajr. Lima.  
2017, *Eternity*. Installation POP-UP. Ginger & Nuns Company Offices. Madrid.  
2017 *Other Ways to Get a Line*. Pop-up Installation in Buildings Undergoing Renovation in the Salamanca district. Madrid.  
2016 *Distributions*. Performances in Commercial Areas of Different Cities. Buenos Aires, Bogotá, Lima, Madrid, Barcelona, Arequipa, Brussels, CDMX, Ibiza.  
2015 *Scketching, Outlining, Projecting*. Collective Exhibition. Quimera Gallery. Buenos Aires  
2015 *Eternity*. Solo Exhibition. ORO Gallery. La Plata.

## CURATORIAL PROJECTS

2021 *Maintenance*. Collaboration for Publication. The Institute for Endotic Research. Berlin.  
2021 *Scale*. Performance Curator. French Alliance. Lima.  
2018 *MAMAMA's*. Creation and Management of Exhibition Projects Platform. Lima.

## OTHER ACTIVITIES

2018-2022 *Minkaprod*. General Producer and Art Director. Lima  
2015-2016 *GÜLL*. Chef. Buenos Aires.  
2014 2015 *El Floreal*. Kitchen Assistant. Punta del Este.  
2012-2014 *El Baqueano*. Kitchen Assistant. Buenos Aires.

## STUDIES

2018 Workshop, Curatorial Gestures: Of the Bodies in the Art Acene. CC. Spain. Lima.  
2018 Diploma in Culture, Criticism, and Management. Museum of Contemporary Art. MAC. Lima.  
2015 Bachelor of Fine Arts. The National University of La Plata. Buenos Aires.  
2009 Exchange of the Plastic Art Program. The National University of Colombia. Bogotá.



[danitrel@gmail.com](mailto:danitrel@gmail.com)

[www.danieltremolada.com](http://www.danieltremolada.com)

DANIEL  
TREMOLADA

Mi práctica artística surge de la observación de las tradiciones y convenciones morales que se reflejan en los diversos rituales gastronómicos con los que saciamos nuestros deseos. A partir de mis Happenings y Performances busco evidenciar y cuestionar procesos civilizatorios, presentes en nuestras dinámicas de subsistencia. Mis inquietudes formales se desarrollan entre la escultura y el video amateur. Pienso la escultura como un artefacto que promueve una serie de desplazamientos físicos, más allá de los que realizamos usualmente. El registro en video también se plantea como una inquietud formal ya que busca generar preguntas sobre el rol de los diversos públicos y sus modos de percepción en el momento en que experimentan una pieza efímera.

1986 Lima, Perú

---

2022 *Oral*. Instalación y performance. Feria de Arte La Carnicería. Proyecto Amil. Lima.  
2022 *Después*. Exposición Colectiva. Grau Galería. Lima.  
2021-2022 *Programa de presagios y destinos compartidos*. Residencia. Bisagra. Lima.  
2021 *Análisis y comparación de mis procesos de trabajo*. Instalación finalista para concurso "Dos Generaciones". Instituto Cultural Peruano Británico. Lima.  
2020 *Punto D*. Performance - Happening. Museo de Arte Contemporáneo, MAC. Lima.  
2019 *"33"*. Instalación - Happening. MAMAMA Espacio. Lima.  
2019 *TALL.GRAF.13M2*. Instalación y performance. OF. M20 Hotel Savoy. Lima.  
2019 *Finas carnes*. Instalación y performance. Feria de Arte La Carnicería. Proyecto amil. Lima.  
2019 *Fina cena - La Pelubrería*. Performance - Happening. Espacio Paco Martín, La Pelubrería. Madrid.  
2018 *Fina cena - El Garajr*. Performance - Happening. El Garajr. Lima.  
2017, *Eternity*, Instalación POP-UP. Oficinas Ginger & Nuns. Madrid.  
2017 *Otras Formas de obtener una línea*. Instalación pop-up en edificios en remodelación del barrio de Salamanca. Madrid.  
2016 *Reparticiones*. Performances en zonas comerciales de distintas ciudades. Buenos Aires, Bogotá, Lima, Madrid, Barcelona, Arequipa, Bruselas, CDMX, Ibiza.

2015 *Bosquejar, esbozar, proyectar*. Exposición colectiva. Quimera Galería. Buenos Aires.  
2015 *Eternity*. Exposición individual. ORO Galería. La Plata.

#### PROYECTOS CURATORIALES

2021 *Mantenimiento*. Colaboración para publicación. The Institut for Endotic Research. Berlin.  
2021 *Escama*. Curaduría de performances. Alianza Francesa. Lima.  
2018 *MAMAMA espacio*. Creación y gestión de plataforma de proyectos expositivos. Lima.

#### OTRAS ACTIVIDADES

2018-2022 *Minkaprod*. Productor general y director de arte. Lima.  
2015-2016 *Gull*. Jefe de cocina. Buenos Aires.  
2014 2015 *El Floreal*. Asistente de cocina. Punta del Este.  
2012-2014 *El Baqueano*. Asistente de cocina. Buenos Aires.

#### FORMACIÓN

2018 Taller, gestos curatoriales: De los cuerpos en la escena del arte. CC. España. Lima.  
2018 Diplomado en crítica y gestión cultural. Museo de arte contemporáneo, MAC. Lima.  
2015 Licenciado en artes plásticas. Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires.  
2009 Programa de intercambio en artes plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.