

*Cartografías Remanentes*  
Daniel Tremolada

Proyecto fotográfico en proceso, donde se muestra un conjunto de piezas escultóricas de cartón y otros materiales, construidas a partir de objetos encontrados en la basura durante recorridos urbanos por distintas ciudades. Las piezas construidas son instaladas sobre distintos paisajes arquitectónicos, mostrando sinergias y antagonismos con los espacios de emplazamiento.











**TCL**

TV Monitor

Monitor 22



La vie devient plus facile \*



500 W

- 04 Basak i nastirni cak ...
- 04 Kuvilabak i nastirni cak ...
- 00 Demontabile kniver i nastirni cak rengaring
- 01 Helposti ja nopeasti puhdistettav suuomattumat terit
- 01 Apopouoewec kembec am6 avo6p6u6 am6ab, y66 av6aho xax y6p6p6o kav6apou6
- 02 Hicli ve kolay temizlik i6in 6ıkarılabilir pa r66k be6aliler
- 02 من الاستعمال سهل، قابلة للفضل، المسهولة برعة التنظيف
- 04 ترفه های برداشتی و ضد رنگ برای نتافت سریع





THE  
of the Beauty





Vota Tierra del Fuego  
TIERRA DEL FUEGO  
Industria Argentina

64 cm  
[25 inch]

LED  
MONITOR TV

M

















Le verre est le meilleur récipient pour l'eau



High Quality Glass Jar



FI Kivudlaeden i rustfritt stål är rengöringen snabb och enkel  
NO Demonterbare kopper i rustfritt stål rengjøring  
FI Helposti ja nopeasti puhdistettava ruostumattomat lasit  
EL Αποσυναρμολογούμενες Ανοξείδωτες ατσάλι για εύκολο και γρήγορο καθαρισμό  
TR Hızı ve kolay temizlik için çıkartılabilir pas çelik bacaklar  
AR إن من الإنشاءات مثيل قابلة للفصل لسهولة إزالة التلوث  
تجه های برداشتی وصدزنگ برای نظافت سریع FA و آسان

m





hp DESKTOP

hp DESKTOP



*La vie devient plus facile\**



Blade i rustfritt stål kan  
lette at rengøre

✓ Knivbladen i rustfritt stål lar  
rengjøringen snabb og enkel

NO Demonterbare kniver i rustfritt  
stål lar rengjøring

High Quality  
Glass Jar





High Quality  
Glass Jar

High Quality  
Glass Jar

High Quality Glass Jar

High Quality Glass Jar

High Quality Glass Jar

High Quality Glass Jar





*INTERVENCIONES previas*







**Fake POP UP. Instalación.**

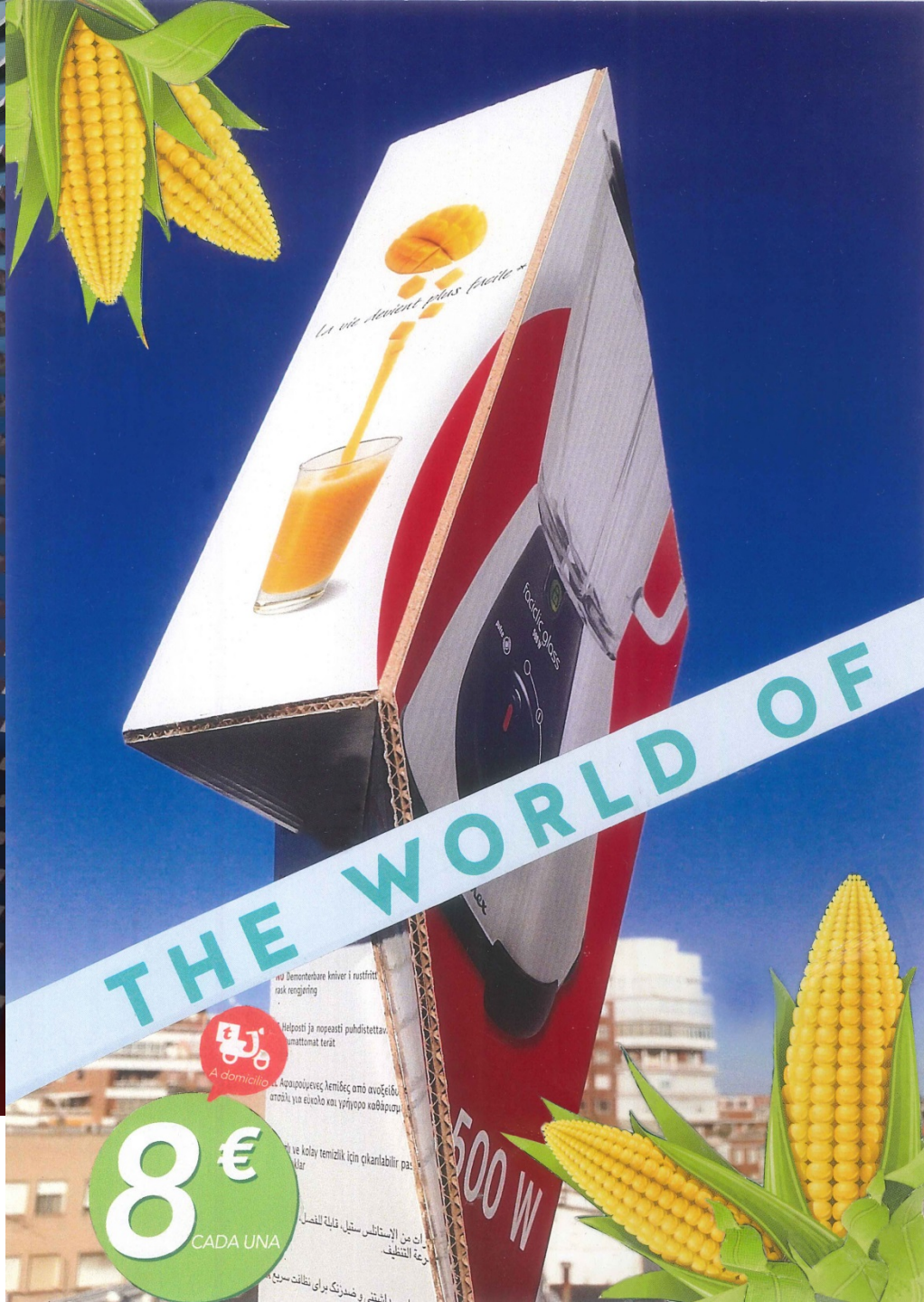


**Oficinas Ginger & Nuns S.L. Madrid-2017**



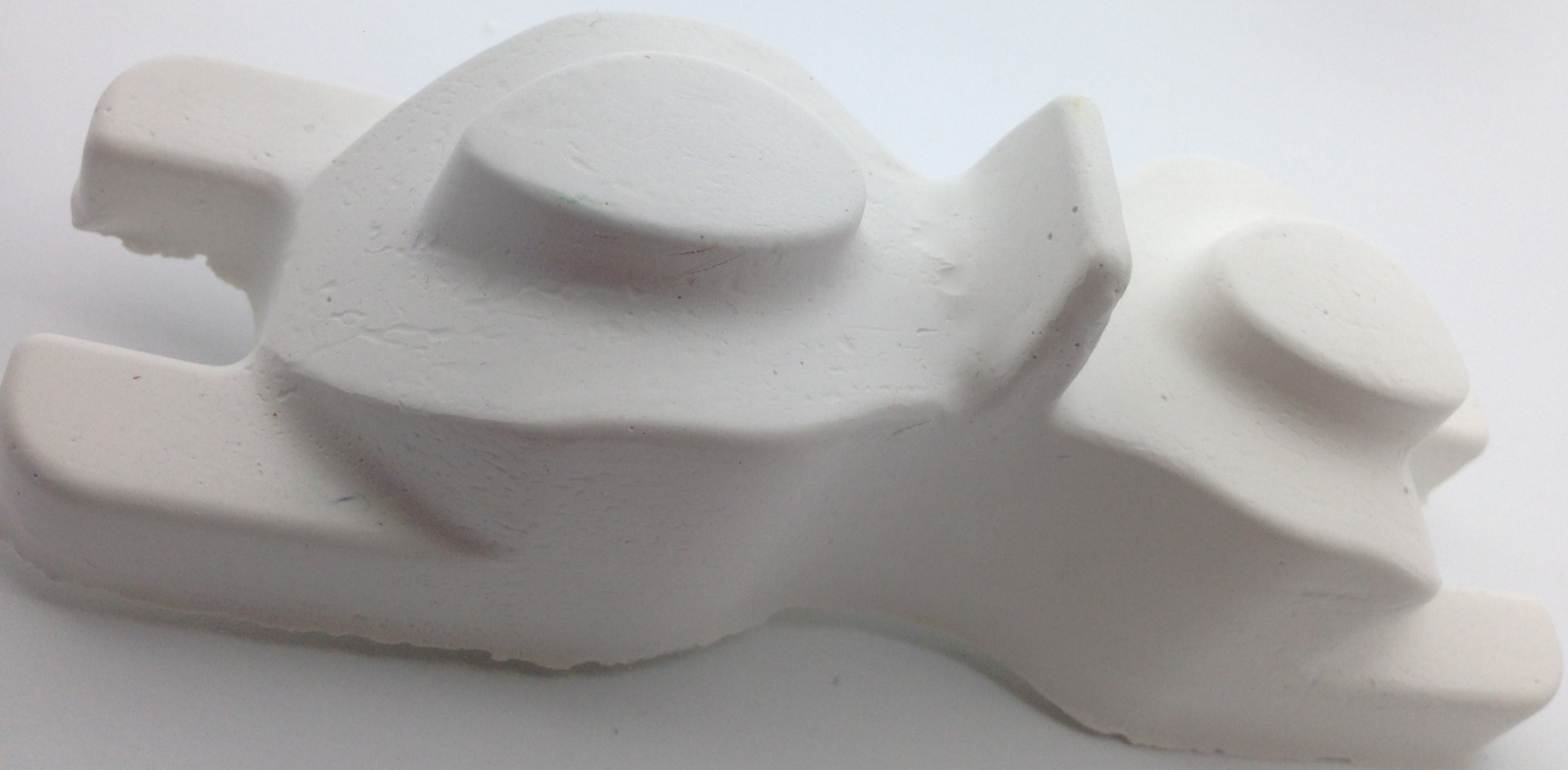






Impresión digital sobre papel, collage, madera, esmalte sintético. Medidas variables. 2017





*Vaciados*. Impresión digital sobre cartón. 35 x 25 cm. 2017



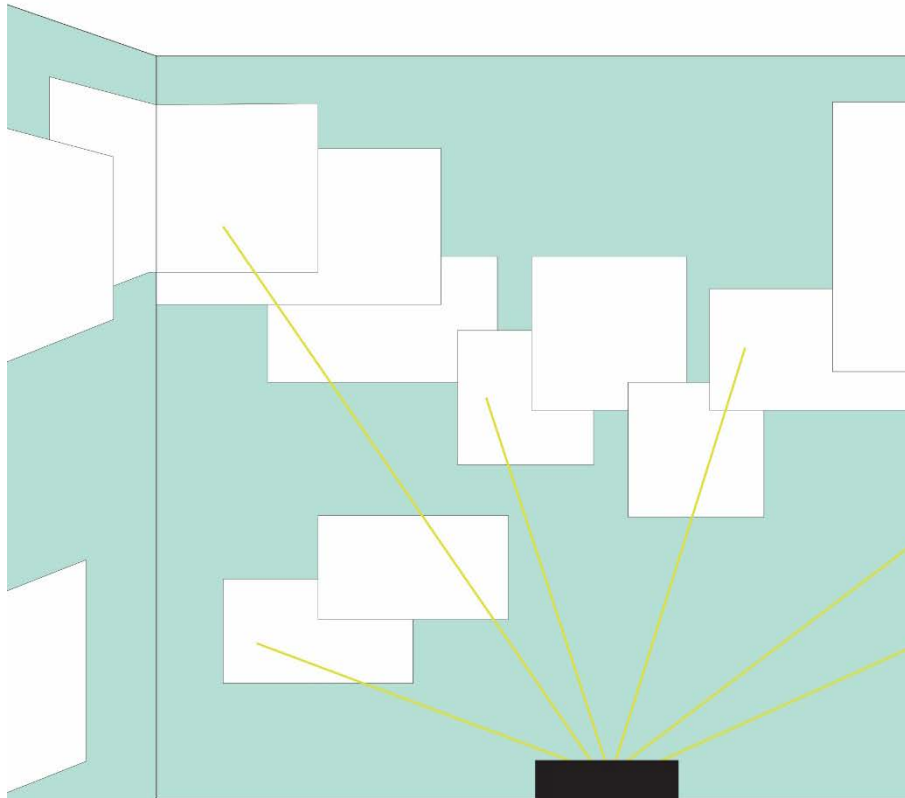


***Mutaciones de una Forma.*** Intervención de videoinstalación en conjunto de viviendas desocupadas en el barrio de Salamanca- Madrid 2017.

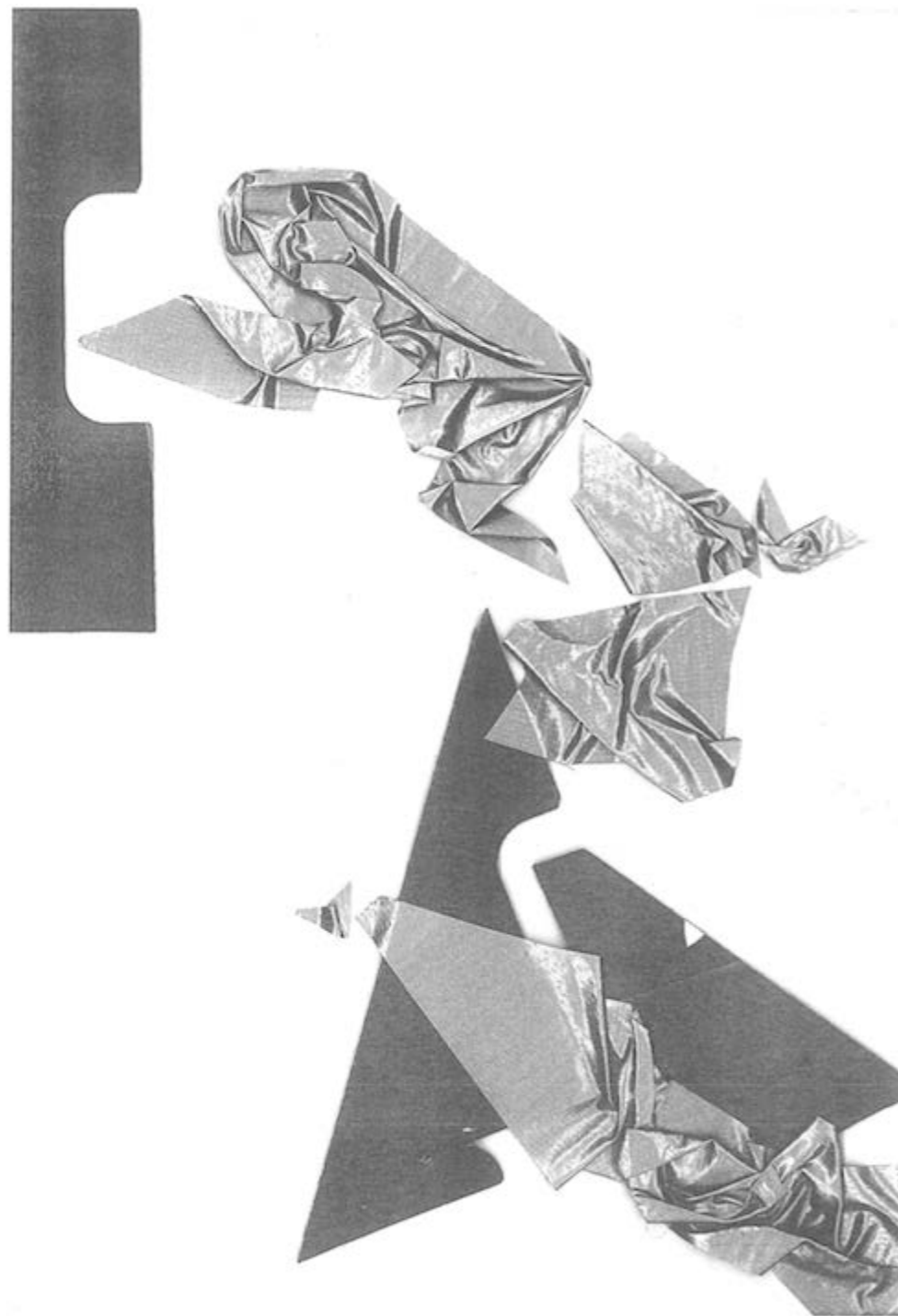












Electrografías  
sobre papel A5,  
A4 ,A 3, A2, A1,  
video en Stop  
Motion.  
Medidas  
Variables. 2017





**Eternity.** C.C. La Casa de Humberto. Buenos Aires 2015. Instalación. Medidas variables.





Metacrilato, yeso, impresión digital, escáner, luz de LED. Medidas variables. 2015



**ETERNITY.** Impresión digital sobre vinilo adhesivo. 1.5 x 1.5 m.





*El Vacío en la Promesa.* Vitrina instalación. Galería ORO. La Plata-Buenos Aires, 2016





Metacrilato, cemento, impresión offset, luz de LED, vinilo adhesivo, cartón, cortina plástica.  
2.30 x 1.70 x 0.60 m. 2016





**Bosch.** Cartón, cemento de contacto. 20 x 40 x 33 cm. 2016

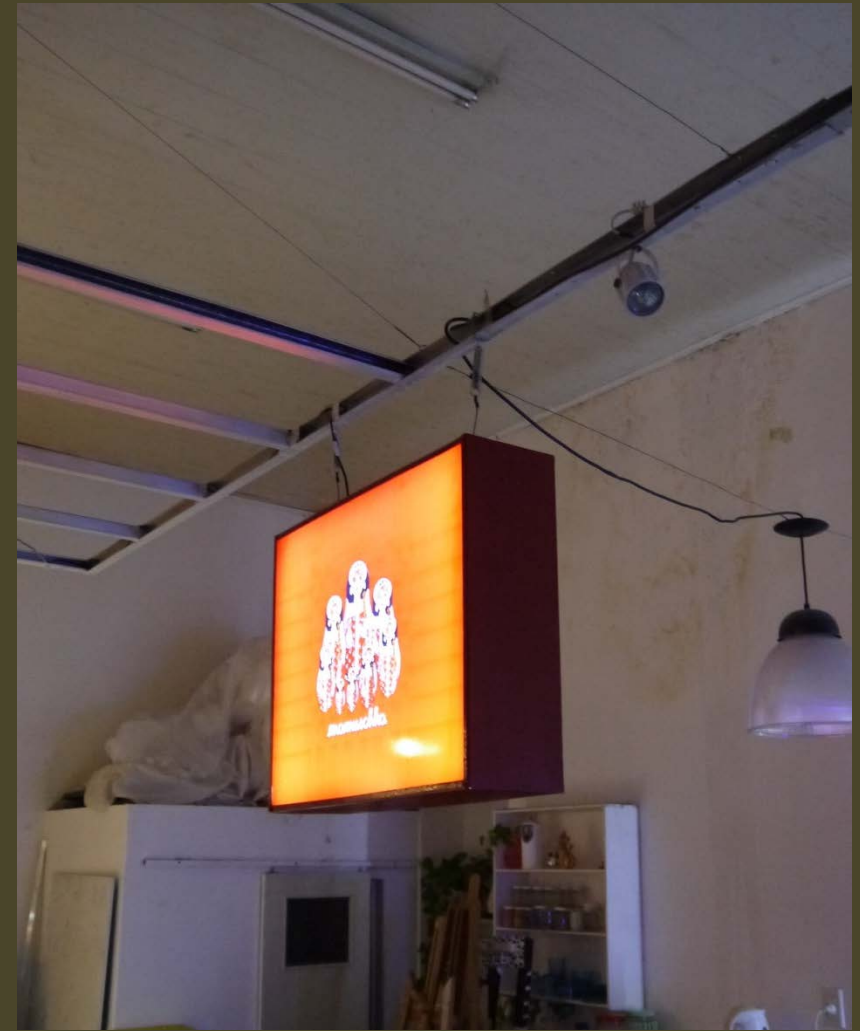


F  
E  
L  
I  
C  
I  
D  
A  
D  
E  
S



G  
A  
L  
E  
R  
I  
A  
  
O  
R  
O





***Felicidades.*** Aluminio, esmalte sintético, luz de LED, acrílico, impresión digital en vinilo adhesivo. 60 x 60 x 20 cm.





mamuschka

LA PLATA - BUENOS AIRES. 2015.