

*Cartografías Remanentes*  
Daniel Tremolada

Proyecto fotográfico en proceso, donde se muestra un conjunto de piezas escultóricas de cartón y otros materiales, construidas a partir de objetos encontrados en la basura durante recorridos urbanos por distintas ciudades. Las piezas construidas son instaladas sobre distintos paisajes arquitectónicos, mostrando sinergias y antagonismos con los espacios de emplazamiento.







**TCL**

TV + Monitor

22 Monitor

La vie devient plus facile \*



500 W

- 04 Basak i nastirni cak ...
- 04 Kuvilabak i nastirni cak ...
- 00 Demontabile kniver i nastirni cak rengaring
- 01 Helposti ja nopeasti puhdistettav suuomattumat terit
- 01 Apopouoewec kembec am6 epu6u am6ab, y6a 6u6alo xan y6y6y6o kab6apou
- 02 Hicli ve kolay temizlik i6in 6ıkarılabilir pa r66k be6aliler
- 02 من الاستعمال سهل، قابلة للفضل، المسهولة برعة التنظيف
- 04 ترفه های برداشتی و ضد رنگ برای نتافت سریع



THE  
of the Beauty



Vota Tierra del Fuego  
TIERRA DEL FUEGO  
Fabricado en Argentina  
Industria Argentina

64 cm  
[25 inch]

LED  
MONITOR TV

M





**TCL**

**SAMSUNG**

Monitor 22



**G**  
s Good

CONTAINS  
Hazardous  
Materials

FRAGILE  
HANDLE WITH CARE

NO OPEN FLAMES  
NO SMOKING

NO HOT SURFACES

NO HEAVY LIFTING

NO DRIPPING LIQUIDS

NO PUNCTURING

NO SCRAPING

NO STAMPING

NO TAPPING

NO THROU-DRILLING

NO CUTTING

NO DRILLING

NO NAILING

NO SCREWING

NO WELDING

NO BURNING

NO PAINTING

NO GLUING

NO SOLVENTS

NO OILS

NO GREASES

NO POLYURETHANES

NO POLYESTERS

NO POLYAMIDES

NO POLYCARBONATES

NO POLYPROPYLENES

NO POLYETHYLENES

NO POLYVINYLCHLORIDES

NO POLYURETHANES

NO POLYESTERS

NO POLYAMIDES

NO POLYCARBONATES

NO POLYPROPYLENES

NO POLYETHYLENES

NO POLYVINYLCHLORIDES



La te d'orange plus fraîche



High Quality  
Glass Jar



EN ...  
 FR ...  
 DE ...  
 IT ...  
 PT ...  
 DA ...  
 SV ...  
 NO ...  
 FI ...  
 EL ...  
 TR ...  
 AR ...  
 FA ...

m



hp DESKTOP

hp DESKTOP

*La vie devient plus facile\**



er  
ni-  
wijder  
ndige en  
minas de ac  
za fácil y rap  
me in acciaio kn  
oce  
áminas em inox am  
da e fácil

Blade i rustfritt stål kan  
lette at rengøre

✓ Knivbladen i rustfritt stål lar  
rengjøringen snabb och enkel

NO Demonterbare kniver i rustfritt  
stål lar rengjøring

High Quality  
Glass Jar



High Quality  
Glass Jar

High Quality  
Glass Jar

جودة عالية من الزجاج  
والصقل  
والصقل  
والصقل

جودة عالية من الزجاج  
والصقل  
والصقل  
والصقل

High Quality Glass Jar

High Quality Glass Jar



*INTERVENCIONES previas*



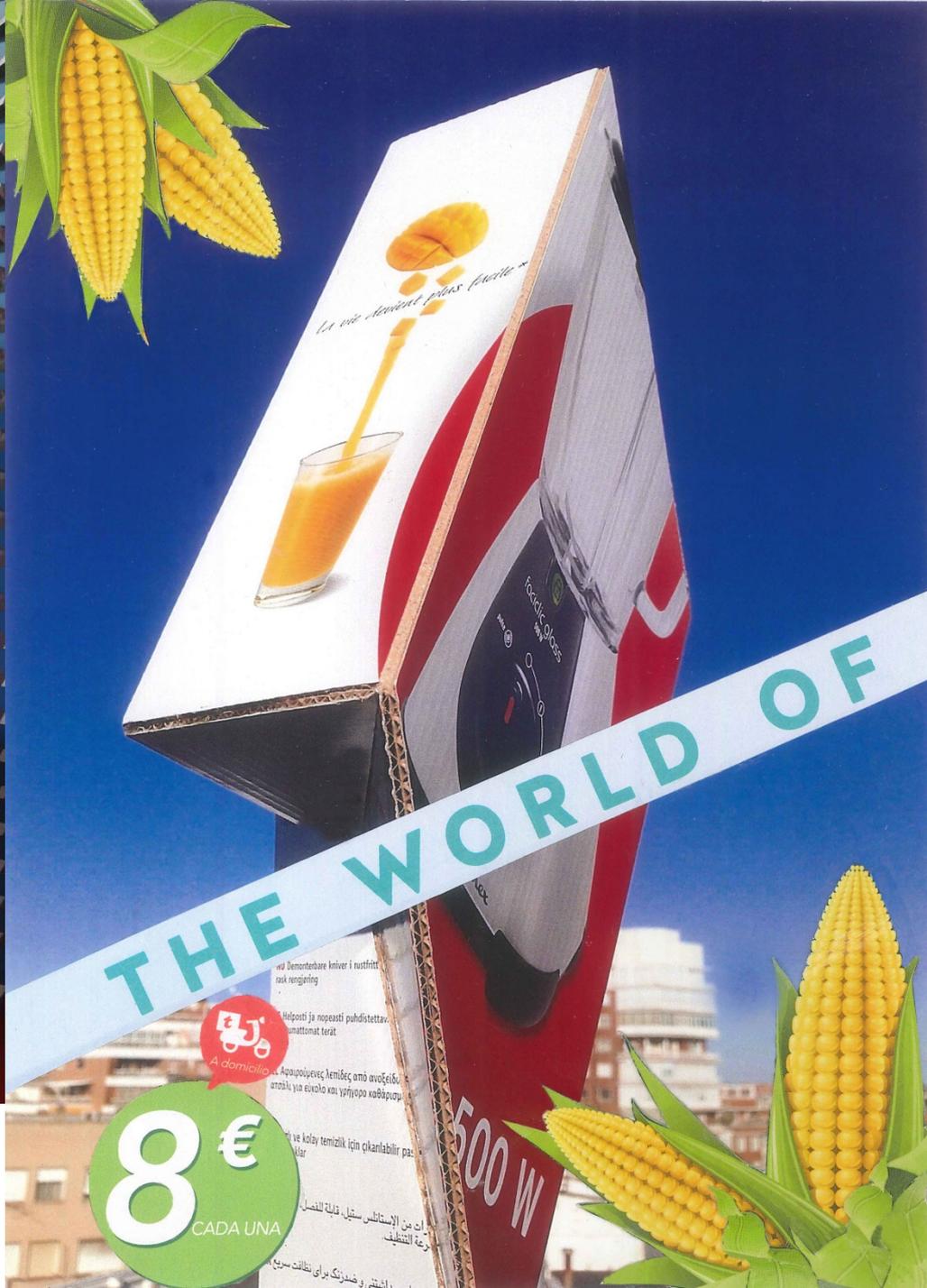


**Fake POP UP. Instalación.**

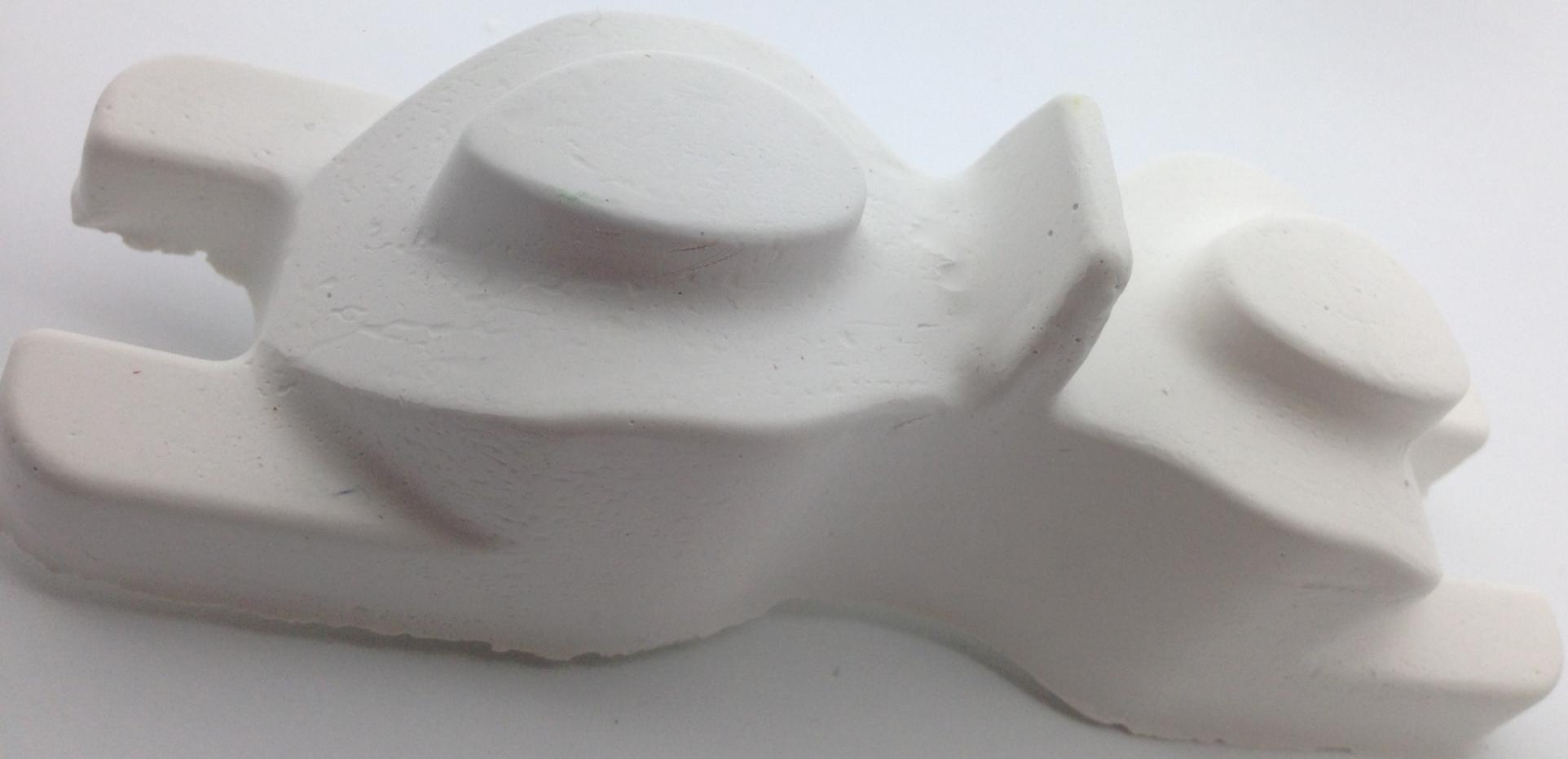


**Oficinas Ginger & Nuns S.L. Madrid-2017**

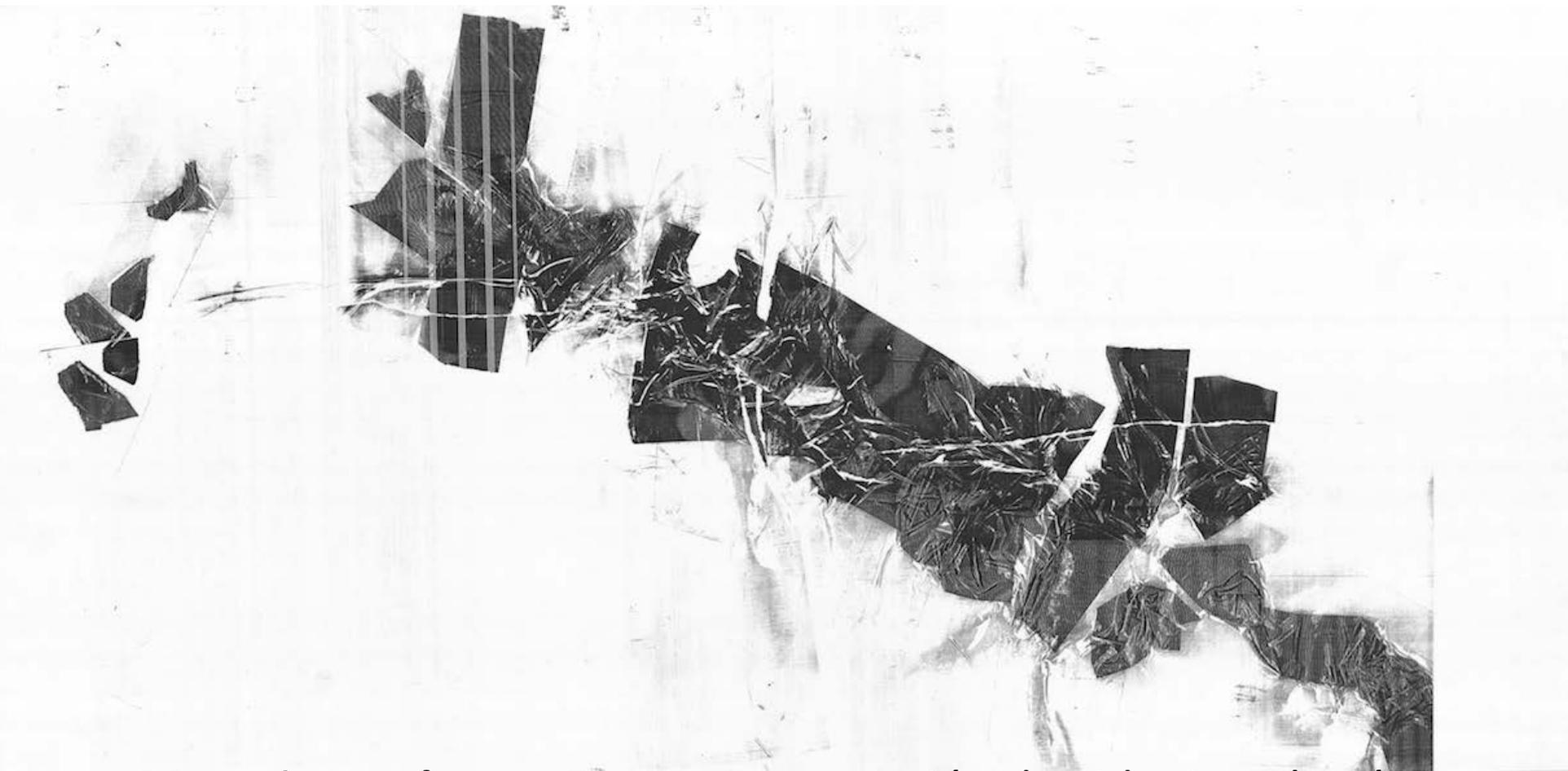




Impresión digital sobre papel, collage, madera, esmalte sintético. Medidas variables. 2017

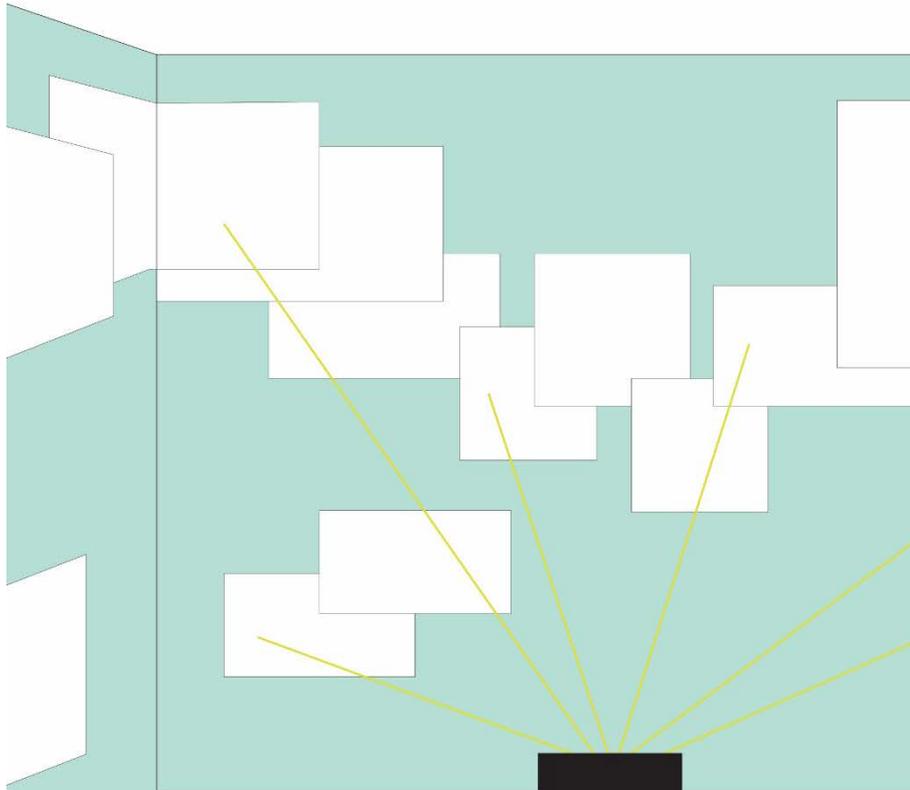


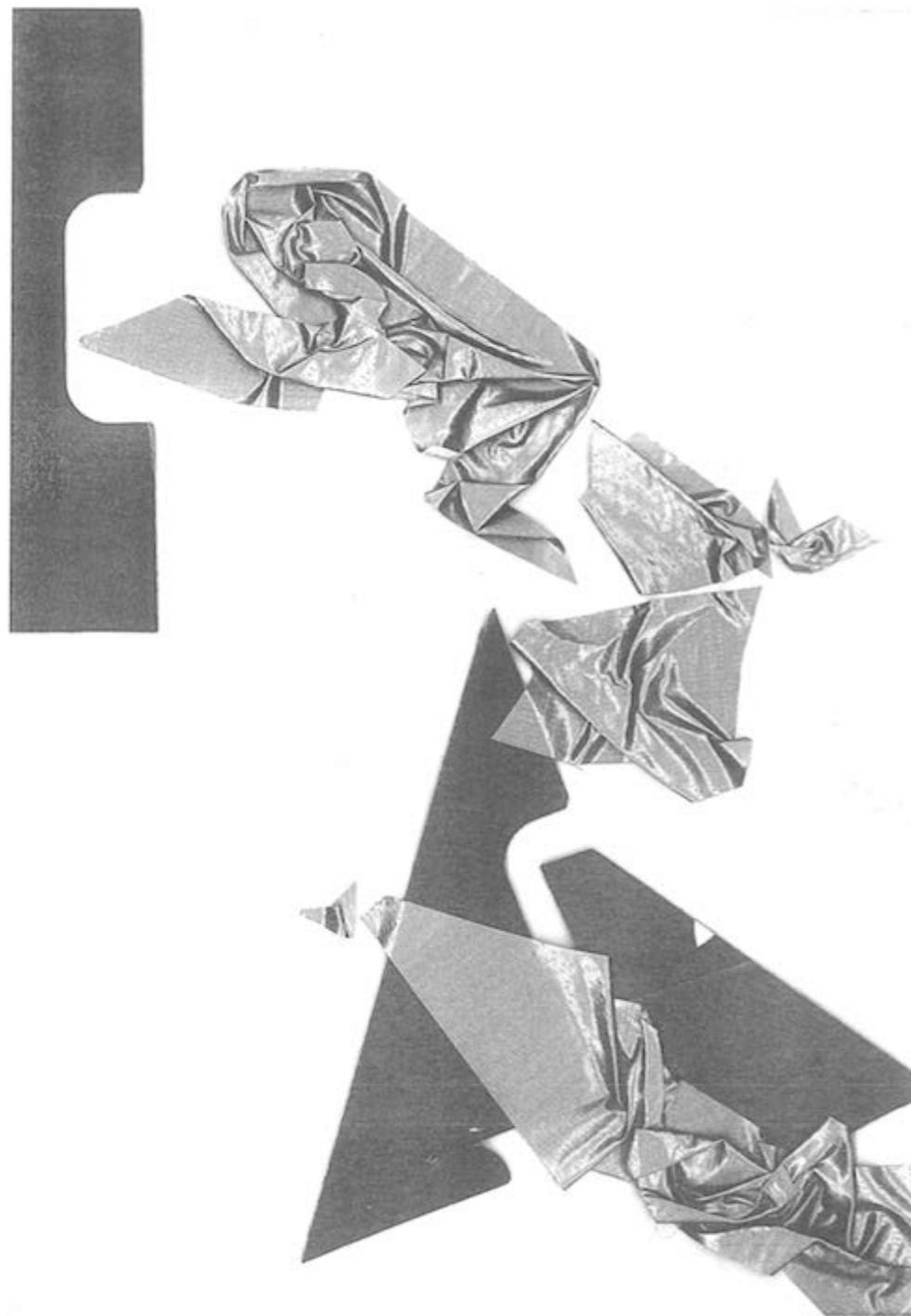
*Vaciados*. Impresión digital sobre cartón. 35 x 25 cm. 2017



***Mutaciones de una Forma.*** Intervención de videoinstalación en conjunto de viviendas desocupadas en el barrio de Salamanca- Madrid 2017.







Electrografías  
sobre papel A5,  
A4 ,A 3, A2, A1,  
video en Stop  
Motion.  
Medidas  
Variables. 2017



***Eternity***. C.C. La Casa de Humberto. Buenos Aires 2015. Instalación. Medidas variables.



Metacrilato, yeso, impresión digital, escáner, luz de LED. Medidas variables. 2015



**ETERNITY.** Impresión digital sobre vinilo adhesivo. 1.5 x 1.5 m.



*El Vacío en la Promesa.* Vitrina instalación. Galería ORO. La Plata-Buenos Aires, 2016



Metacrilato, cemento, impresión offset, luz de LED, vinilo adhesivo, cartón, cortina plástica.  
2.30 x 1.70 x 0.60 m. 2016



**Bosch.** Cartón, cemento de contacto. 20 x 40 x 33 cm. 2016

F  
E  
L  
I  
C  
I  
D  
A  
D  
E  
S



G  
A  
L  
E  
R  
I  
A  
  
O  
R  
O



***Felicidades.*** Aluminio, esmalte sintético, luz de LED, acrílico, impresión digital en vinilo adhesivo. 60 x 60 x 20 cm.



mamuschka

LA PLATA - BUENOS AIRES. 2015.