

## Tiempo de obra - Maricel Delgado

Tomé unas fotografías en un rollo de película blanco y negro asa 3200 que tuve guardado muchos años. Las fotos que tomé eran imágenes de mi casa en silencio, cuando por fin todos duermen y tengo tiempo para mí sola. Eran sombras del exterior que se proyectaban sobre las pa redes de nuestra sala, sobre obras propias y de amigos colgadas en las paredes, sobre nuestros libros en los estantes. Lo que sucedió después podría entenderse como un fracaso pero fue una revelación. Un olvido, un descuido, una postergación que dio paso a que el tiempo y la humedad de nuestra ciudad participara de la autoría de una obra accidental.

Mamama espacio nos convoca a pensar en el tiempo de la obra, en la práctica artística como una actividad intermitente que se mezcla con la vida diaria y encuentra su momento de ser a través del olvido y el error.





